

# Salon Patrimoine et Chemin, une Vigie du patrimoine Salonais

Le point au 22 avril 2026 suite à la rencontre entre:

## LA MAIRIE DE SALON

David Ytier, premier adjoint

Mehrnoosh Sahranavard, adjointe au patrimoine

Flore Brongniart, fonctionnaire

Valérie Rubi, secrétaire de David Ytier

et

## SALON PATRIMOINE et CHEMINS

Béatrice Holleville, secrétaire

Thierry Granier, administrateur

Gilles Rigole, président

En bleu, les points abordés

### 1) Les constructions - le bâti

#### 110 Le château de l'Empéri

L'étude universitaire est en cours sous l'autorité de Nicolas Fauchère

#### 115 Le Chemin des Lices

Historique simplifié du projet de sa réouverture:

Salon Patrimoine et Chemins (SPC) a été créée pour la ré-ouverture de ce chemin au pied du château.

Une victoire a été obtenue lors de l'obtention d'un financement au sein de plusieurs projets (Ecole Arnaud Beltrame - Crèche Marcel Pagnol lorsque le Conseil Départemental voulait attribuer des fonds inutilisés, dont celui du chemin des Lices.

Ces fonds n'ont été que partiellement attribués sur ce dossier, principalement sur la campagne de fouille.

Le reste a été fléché pour les massifs, portes, restanques de la place Century.

Aujourd'hui, les budgets sont clos, inutile d'y revenir.

Pour le futur

Il y aura des programmations d'ouvertures exceptionnelles du

chemin

Nous demandons un aménagement avec deux belles grilles de part et d'autre et l'aménagement des abords qui sont particulièrement dégradés

Le 22 février 2026. Thierry Granier, administrateur et architecte qui a travaillé sur le moulin d'Isnard, nous fait découvrir une porte qui permet d'atteindre le chemin des lices par ce moulin.  
Lors d'une restauration, il est envisageable d'avoir accès au chemin par ce passage.

**120 La Tour Galagaspe ou Babylone**

20 mars 2025. Nous demandons au service urbanisme de la mairie, si le périmètre le permet, d'établir une préemption sur les appartements qui ont perforé les murs de la tour et squattent l'intérieur.

**125 Moulin d'Isnard**

Sa restauration et son ouverture à la population est souhaitable. Celle-ci permettrait de visiter un moulin à sang et d'accéder par la porte surélevée au chemin des Lices (voir ligne 115)

**130 Moulin dit « à Safran »**

**135 Moulin de Craponne dit « des quatre tournants »**

SPC se réjouit du projet de restauration et d'ouverture au public qui s'établit entre l'Oeuvre Générale de Craponne et la mairie. Dossier suivi par Marylène Bonfillon adjointe à l'urbanisme.  
Des visites seraient la première pierre du chemin de l'eau de notre ville illustrant le génie de Craponne au XVI<sup>em</sup> siècle

**140 Pavillon 1903 de l'hôpital et sa Chapelle**

Proposition d'un musée de la médecine et du matériel médical avec la collection de Jacques Delenne et M. Baldivia  
Associer le Musée de la Crau et de Salon et le Musée Nostradamus

**145 Chateau Couderc - Clinique Vignoli**

**150 Chateau Armieux - Tribunal de commerce**

Propriété de la mairie, nous demandons ce jour la restauration de la coupole et des fuites d'eau à cause de vitrages cassés

**155 Foyer Pasteur**

**160 Four à Cade**

Que sont devenu les 9900 € attribués pour ce projet.  
Dossier Fondation du Patrimoine ?  
Débroussaillage par le service des espaces verts.  
Trouver un accès simple, sécurisé en passant par la borie à degrés ?  
Sentier d'interprétation: Balisage. Les parcelles cadastrales privées un panneau avertissant du danger et de la fragilité de l'édifice

Interdire de monter sur celui-ci.  
Christiane DELAVAL pense qu'il ne faut pas toucher le site.

Pour toutes ces questions et réflexions les élu(e)s nous répondrons ultérieurement.

#### 165 Musée Nostradamus

Quid des ouvertures ?

## 2) Les monuments

#### 210 Oratoire Saint Joseph

fin 2024 l'antenne est toujours en place. Toutefois la situation peut changer assez rapidement avec la construction du pylône à l'angle du cimetière des Manières.

#### 215 Statue de Crousillat

Surligner les textes sous la statue qui difficiles à déchiffrer

#### 220 Orgues historiques de Salon

L'association s'est jumelée avec SPC

## 3) Les chemins

#### 315 Chemin des oratoires du Val de Cuech

Un bout de falaise s'effondre du côté de l'oratoire de St Côme

#### 320 Balisage du chemin de la Pastorale

Une demande de bancs de pierre

La partie municipale de la Toupine, sera elle ouverte au public ?

#### 325 Aménagement électrique THT du Talagard

Influence des aménagements RTE

#### 330 Création d'un chemin de l'eau

Poursuivre les entretiens avec Lèbres - OGC - Marylène BONFILLON  
(voir ligne 135)

#### 335 La mine d'eau du sentier d'interprétation du Talagard

17 mars 2026. Nous demandons à Jean Luc Miousset le clé spéciale permettant d'ouvrir la vis de fermeture de la grille. En attente de réponse

## 4) Les aménagements

#### 410 Rue Janicot

#### 415 Les fontaines

Bonne nouvelle, la mairie a de nouveau un fontainier.

Particulièrement celle de la place des Martyrs, près du kiosque  
Fontaines de la place Morgan (cinéma) sont HS et trop chères à  
remplacer.  
Fontaines rue Mendès France arrêtées par sécurité - mesusage des  
lycéens

<http://salonpatrimoineetchemins.fr/pages/pages.php?title=fontaines-de-salon-de-provence>

**420 Le bacino de la collégiale Saint Laurent**

22 avril 2026 Guy Bonvicini nous prépare le texte de la plaque

<http://salonpatrimoineetchemins.fr/pages/pages.php?title=bacino-de-la-collegiale>

**425 Agrandissement du cimetière des Manières**

Surveiller les travaux à hauteur de la borie

**430 Aménagement du Square Jean XXIII**

**435 Le chantier abandonné face au portail Coucou**

**440 Usine Roche du Boulevard Michelet.**

**445 Aménagement de la MVA**

Nous demandons aux élu(e)s un écran numérique de grande dimension en complément des écrans pour les trois projecteurs. Les dimensions de celui pourraient être égales ou supérieure à celles de la salle de la médiathèque de Lançon.

Fichier actualisée le 22 avril 2026

Nous sommes en attente et attentifs à vos propositions et remarques à  
l'adresse courriel de l'association.

[salon.patrimoine.chemins@gmail.com](mailto:salon.patrimoine.chemins@gmail.com)