

Une visite insolite

Le 12 avril dernier les membres du Conseil d'Administration de « Salon, Patrimoine et chemins » ont été reçus dans un lieu hors du commun de notre ville par madame et monsieur Stuani propriétaires de l'endroit, appelé La Tour de Nesle.



Le portail monumental, entrée de la propriété.



Nos hôtes, madame et monsieur Stuani

Mireille Stuani, fille de Gaston Tricon et petite nièce de Victor Espérendieu nous a guidés en évoquant l'œuvre de ces deux artistes.

C'est Victor, le grand oncle qui a construit de ses mains, une petite réplique de la Tour de Nesle d'après une gravure chinée à Paris lors de son tour de France comme trimard en tant qu'apprenti ferronnier. Passionné par le roman d'Alexandre Dumas, il collectionna les livres, dessins et autres renseignements qui l'ont inspiré pour sa construction. Il en sera l'architecte, le maçon, le couvreur et bien sûr le ferronnier. Son talent de ferronnier d'art il le développera surtout en Auvergne où il s'est installé pour se marier et où il terminera sa vie. Une rue de Salon porte son nom.

Victor n'a pas eu d'enfants mais son neveu, Gaston Tricon en a été le digne héritier. Il se passionna très tôt pour ce métier d'artiste, à la technique bien particulière. Sa spécialité de portraits en tôle repoussée nous a fortement impressionnés. Il a agrandi la demeure pour venir y vivre avec sa famille. Comme son oncle, patiemment, dimanche après dimanche, il a rajouté une aile au « château ».

Aujourd'hui La Tour de Nesle sert de cadre à un véritable musée où Mireille a exposé de nombreuses œuvres de ses illustres ancêtres.

Voir l'histoire de ces deux passionnés pas les « Pas à pas » n° 19 et 20

Texte : Myriam Mayol

Mise en page : Jean-Michel Eymin.

Les photos ont été réalisées par les membres de « Salon, Patrimoine et Chemins ».



Notre équipe devant ce surprenant édifice



Vue de la Tour à travers une grille conçue par Gaston



Portrait de Frédéric Mistral en tôle Repoussée (détail d'une grille d'intérieur)



Notre ami Jacques devant la forge



Un monstre représentant « La Tarasque »
Sculptée dans le rocher sous la Tour
Par Victor



Dans Salon, une enseigne créée par Gaston.



Monsieur Stuani nous a fait visiter l'atelier de Gaston Tricon
Remarquer au fond de la pièce, l'allégorie de la mort travail impressionnant de Victor Espérendieu.