



# Salon Patrimoine et Chemins

## PAS A PAS N°03

Association loi de 1901 enregistrée à la S.P. d'Aix-en-Provence - N° W 13100 7940

Maison de la vie associative -55, rue André Marie Ampère

13300 Salon de Provence

[salon.patrimoine.chemins@gmail.com](mailto:salon.patrimoine.chemins@gmail.com)

Bulletin gratuit N° 3 - Mars 2014

Sauvegarder et mettre en valeur le patrimoine culturel et naturel comme facteur d'amélioration du cadre de vie

### LE MOT DU PRÉSIDENT

Notre association compte à peine plus d'une année d'existence et nous constatons avec une joie non dissimulée, que vous avez été très nombreux à nous rejoindre. Notre trésorière nous avait annoncé 99 adhésions et nous étions 102 adhérents inscrits sur nos listes ce samedi 25 Janvier lors de notre assemblée générale (ce jour 28 février 2014 nous sommes 112 adhérents). Jamais il y a un an nous n'aurions imaginé nous retrouver si nombreux en ce début d'année 2014.

Cette récente AG nous a permis de nous retrouver et de mieux nous connaître. Elle nous a aussi permis de faire un point de notre situation après un peu plus d'un an d'activité. Sans vouloir faire d'autosatisfaction, le bilan de cette première année paraît plus qu'honorable. Notre conseil d'administration se trouve renforcé, et forts de la volonté et des compétences de ses membres, nous allons ensemble pouvoir poursuivre et amplifier l'élan de notre jeune association.

Il nous reste beaucoup à faire. Organiser des conférences et des balades associées nécessite beaucoup de temps mais les résultats sont là et nous sommes très heureux de constater votre présence nombreuse à l'occasion de chacune de ces manifestations. Vous avez reçu l'agenda de nos activités du 1<sup>er</sup> semestre 2014. Nous travaillons à celui du second semestre et nous pouvons dès à présent vous dire qu'il est en bonne voie de concrétisation.

Beaucoup plus difficiles à gérer sont les relations avec les pouvoirs publics qui ne nous semblent pas

très à l'écoute de nos projets et demandes malgré les bonnes paroles qui nous sont si souvent données. Mais vous le savez, nous sommes tenaces et optimistes. Nous ne désespérons pas d'arriver à nos buts et de pouvoir vous en faire profiter. Notre association s'est créée pour vous restituer votre patrimoine. Ceci est un droit inaliénable. Et nous continuerons à œuvrer dans ce sens afin de vous faire redécouvrir notre belle cité et son château en vous y amenant par le Chemin des Lices. **Y.D.**



**Rappel** : Merci à tous ceux d'entre vous qui ne l'auraient pas encore fait, de penser à renouveler leur adhésion pour l'année 2014. Nous avons besoin de vous tous. Nous devons être nombreux pour faire valoir nos droits à la préservation du patrimoine salonais d'autant que nous entrons dans une année d'élections municipales. Notre association ne vit que par les cotisations de ses adhérents. Merci à tous.

## **JOURNÉES DU PATRIMOINE** (C. Delaval)

Notre première participation aux Journées du patrimoine était axée sur l'histoire du chemin de fer, du PLM et sur celle des 3 gares de Salon. Il était utile de rappeler que l'arrivée du train à partir de 1873 a été à l'origine de la richesse de notre ville, ayant permis un développement considérable du commerce des huiles, savons et cafés. Ce sujet nous tenait à cœur. Il nous a permis également de rendre hommage à des générations de cheminots fiers d'appartenir à une grande corporation.

Un public nombreux et attentif était au rendez-vous à la gare les 15 et 16 Septembre. L'exposition qui s'est tenue pendant 5 jours à la Salle Pasteur a vu également passer de nombreux curieux et passionnés de l'histoire ferroviaire de notre ville.

Ce rappel était impératif à l'heure où les derniers vestiges de ce glorieux passé ont déjà ou sont en train de disparaître totalement au profit d'un pôle multimodal et d'un éco-quartier.

Ce passé ferroviaire a été condamné sans appel ! Nous n'aurons pas même un petit musée à proximité de la dernière gare de Salon pour rappeler ces riches heures salonaises, alors qu'un collectionneur possède de nombreux objets et témoignages de cette période où le train avait encore sa place. De la même façon, la remise de la locomotive de la Ligne Salon-Fontvieille, réhabilitée, aurait pu faire office de petit musée et de salle d'expositions temporaires

pour de nombreux artistes obligés de s'expatrier pour exposer !

La *fantastique épopée ferroviaire* ne sera bientôt plus qu'un vague souvenir ... La mort du chemin de fer a engendré une société vouée à l'automobile et dépendante d'elle. Un petit voyage en train, c'était l'occasion de découvrir les paysages traversés, c'était éviter le stress au volant, l'énerverment, les insultes et l'éternel souci de ne plus savoir où se garer. Un petit bonheur que les automobilistes ne connaissent plus. "*Un petit train s'en va dans la campagne...*" Nostalgie ...



## **ACTION SUR LE TERRAIN : RESTAURATION D'UN APIER ET D'UN MUR DE SOUTÈNEMENT** (C Delaval)

Ce 7 Janvier 2014, nous avons passé un après-midi à restaurer un apier (privé, avec l'accord du propriétaire), une merveilleuse idée de Jacques Albre, adhérent de notre association. Cette initiative a été accueillie avec beaucoup de chaleur et d'enthousiasme et malgré un ciel gris, la bonne humeur était au rendez-vous. Chacun a pris pioche, truelle, serpette, pelle, tenaille, sécateur et s'est mis à l'ouvrage sous la houlette d'Olivier, le plus acharné de tous, qui nous a donné une belle leçon sur la manière de remonter un mur en pierre sèche. La

volonté du groupe de participer à ce relèvement était unanime. Ce fut un moment très convivial. Le résultat nous a semblé ... au-delà du satisfaisant. Le mur du « bancau » attenant, également effondré, a été remonté, chacun ajoutant sa pierre à l'édifice, une pierre par ci, une pelletée de terre par là.

Nous avons pu aujourd'hui concrétiser une première action sur le terrain pour la préservation du patrimoine et notre motivation en est renforcée. Ce n'est que le début d'un long chemin que nous suivrons tous ensemble.



## **LE CHEMIN DES LICES**

En 2013 il nous avait été dit par les responsables de la municipalité que la réouverture de ce chemin n'était techniquement pas possible durant cette année. Qu'en sera-t-il durant l'année 2014, année non plus culturelle mais électorale ?

Des promesses avaient déjà été formulées en 2008, précédente année d'élections municipales. Mais c'est bien connu, les promesses ne valent que pour ceux qui les écoutent. Rien n'a donc été réalisé concernant le Chemin des Lices durant ce dernier mandat. Les promesses sont donc renouvelées pour le mandat suivant. C'est promis ce chemin sera bien rouvert mais uniquement de façon ponctuelle, 3 à 4 fois dans l'année et toujours en visite accompagnée. Autant dire que pour le découvrir il faudra s'inscrire et trouver un guide disponible pour accompagner les visiteurs....

Cette dernière proposition ne correspond absolument pas à nos souhaits maintes fois exprimés de voir ce chemin réellement ouvert à la population du matin au soir et dans sa totalité. Il doit devenir ou redevenir un passage entre l'ouest et l'est de la vieille ville, entre la place Morgan et les cours. Cette place doit, nous a-t-on dit, devenir un grand espace de la vie de notre cité, nous sommes tous d'accord. Il nous apparaît donc indispensable de relier ce pôle de vie aux cours, autre espace de l'animation urbaine, en utilisant ce cheminement par les lices du

château, espace de calme, préservé de la circulation motorisée et permettant, en promenade, de découvrir notre cité et certains de ses plus beaux bâtiments.

Dans l'attente de cette réouverture tant espérée, nous allons, avec l'aide d'un de nos adhérents, réaliser un film sur ce chemin. Nous attendons toujours une réponse de la mairie afin de pouvoir réaliser un premier repérage.

***Le Chemin des Lices du Château doit être ouvert en accès libre tous les jours sauf la nuit afin de sécuriser les riverains.***  
Y.D.



## **QUE RESTE-T-IL DE MP 13 ?**

L'année 2013 vient de s'achever et avec elle Marseille Provence 2013 capitale européenne de la Culture. Durant toute cette période notre commune s'est associée à cette année capitale et a participé à certaines de ses manifestations. Mais que va-t-il rester dans notre ville de cette année particulière ? Rien si ce n'est des souvenirs. L'œuvre de Felice Varini, appréciée par certains, rejetée par d'autres, a, comme prévu, disparu de notre regard puisque conçue comme une œuvre éphémère ... mais bien dans l'air du temps où le sentiment d'éphémère est porté à son comble afin de pousser à la consommation. Cette œuvre restera peut être encore quelques temps l'objet de discussions polémiques. Mais après ? Si ! Il reste sur site un fragment de cette œuvre : Un volet rouge sur une façade de la Place Crousillat ! Est-ce pour fêter le bicentenaire de sa naissance ? Restera t-il ? Avec une plaque commémorative ?

Certains diront que le GR 2013 traversera toujours Salon. Cela est vrai et nous amènera peut être quelques randonneurs de passage. Mais nous aurions aimé voir ce GR passer par le Chemin des Lices... La municipalité et la FFRP en ont décidé

autrement. Dommage car nous aurions pu commémorer la réouverture de ce chemin avec l'année MP 13. Cela n'aura pas été.

Mais restons malgré tout positifs. Même si nous ne sommes plus dans le cadre de MP 13 nous devrions, dans les mois qui viennent, revoir et de façon définitive cette fois, une ou deux œuvres de Nicole Brousse. Grâce à cette artiste locale, notre patrimoine salonais va se trouver valorisé par des sculptures contemporaines, originales et ludiques qui vont agrémenter notre paysage urbain quotidien. Merci Nicole.  
Y.D.

Le volet caché de MP2013



## **LE COIN DU POÈTE** (M. Mayol)



Le 3/02/1814 naissait Antoine-Blaise CROUSILLAT, cela fait tout juste 200 ans. 2014 sera l'année Mistral avec le 100<sup>ème</sup> anniversaire de sa mort. 2014 sera une année vouée à commémorer le début de la Grande Guerre. Permettez-moi de dédier cette année au poète de Salon, notre timide Tóni.

*"SELOUN DINS UNO ÓUBLIDANÇO FATALO..."*

*"Salon dans un oubli fatal"*

*Pour la petite histoire, il faut savoir que Crousillat considérait à juste titre que Salon avait été ingrate de n'avoir jamais rien fait à la mémoire de celui qui lui avait apporté la richesse avec l'eau de la Durance.*

*"Toun pu bèu mounumen, Crapouno,  
Tu meme te lou siés cala :  
Es toun canau, richo courouno  
De rasin, d'ólivo, de blad.  
Aquelou courouno de glòri,  
Que dins li siècle fara flòri..."*

*"..L'aigo buto, lei rodo viron,  
E l'endustrìo a pres lou vanc :  
Lei lano se cardon, s'estiron ;  
Lou papié raco soun riban ;  
La pèiro encapado s'abrivo  
Pèr trissa lou blad e l'ólivo..."*

*"Canourgo, cantounado urouso,  
Qu'ères antan qu'un nis de serp,  
Alisco ta ribo amouroso  
D'erbo e de flous e d'aubre verd ..."*

Il y aurait tant à dire sur notre "*Felibre de Luseno*", surnom qu'il aimait se donner lui même : Luseno est l'anagramme de Seloun et également un clin d'œil à son métier de "*faiseur de lumière*" car il fabriquait des cierges avec la cire de ses ruches.

Je vous donne rendez-vous dans le prochain "Pas à pas" pour la suite de l'histoire de Toni.

## **SALON LA NUIT**



Notre patrimoine bâti existe également la nuit. Mais est-il réellement visible ? Heureusement certains bâtiments le sont. Bien éclairés, ils sont mis en valeur et peuvent être admirés par tous. Ainsi la Porte de l'Horloge et la Collégiale Saint-Laurent, restaurées

Pour rester dans le fil conducteur de notre association qui a consacré un beau volet de ses activités à l'eau dans Salon, je vais vous citer quelques passages de l'Ode qu'il a écrite pour Adam de Craponne à l'occasion de l'inauguration le 22/10/1854, de la fontaine située face à la mairie.

*Il a fallu presque 3 siècles pour qu'enfin un monument lui soit consacré.*

*"Ton plus beau monument, Craponne,  
Toi même tu te l'es bâti :  
C'est ton canal, riche couronne  
De raisins, d'olives, de blé.  
Cette couronne de gloire,  
Qui dans les siècles fera merveille..."*

*"L'eau pousse, les roues tournent,  
Et l'industrie a pris son élan :  
Les laines se cardent, s'étirent ;  
Le papier vomit son ruban ;  
La pierre aiguisée s'attrape  
Pour écraser le blé et l'olive..."*

*"Canourgues, quartier heureux,  
Qui n'était autrefois qu'un nid de serpents  
Embellit ta berge amoureuse  
D'herbes et de fleurs e d'arbres verts..."*

durant les dernières années, bénéficiant d'un éclairage et d'une visibilité remarquables.

Ce n'est malheureusement pas le cas de la statue de Nostradamus à l'entrée sud de Salon. Le carrefour de l'Arceau vient d'être réaménagé pour des raisons de sécurité évidente et il en très bien ainsi. Nous avons demandé de profiter de ces travaux pour mettre en valeur cette statue contemporaine de notre illustre Salonais. Cela a effectivement été fait mais on ne pouvait le faire de manière plus minimaliste. Il est vrai que cette statue n'est même pas mentionnée ni seulement figurée sur le site de l'Office du Tourisme qui semble ne connaître que les deux plus anciennes ! Malgré quelques projecteurs, elle reste encore peu visible d'autant que les nombreux lampadaires éclairant ce carrefour contrarient sa mise en valeur. Dommage. Une étude plus réfléchie aurait sûrement permis d'obtenir un résultat plus élaboré.

Et que dire du château ! Notre ville a la chance de posséder la plus ancienne des trois forteresses médiévales de Provence. Elle reste invisible de la population et des visiteurs dès que la nuit est tombée. A quand un éclairage digne de ce nom révélant ce magnifique ensemble, symbole de notre cité et de son patrimoine ? A quand, pour les fêtes estivales un spectacle "son et lumière" du type embrasement du château ? A quand une valorisation

aussi bien de l'architecture extérieure que de l'architecture intérieure ? Aucun panneau explicatif, rien pour orienter le visiteur ayant fait l'effort de monter au château.

Si on veut attirer du monde dans notre ville créons des événements incitatifs au déplacement. Améliorons l'attractivité de Salon. **Y.D.**

## LE PLANTAIN (A. Bertero)



Après avoir rencontré cette plante, une des plus communes de nos talus et prairies, un constat s'impose : Ce trésor de la nature sait

tout faire. Ses constituants en font une plante aux très nombreuses vertus, utilisable aussi bien en interne qu'en externe. Elle est aussi efficace pour calmer la toux ou stopper une grippe que pour lutter contre la constipation. Elle soulage les piqûres d'insectes, d'orties et les petites brûlures. Elle est excellente en tisane pour l'asthme, le foie et la vessie. Attention toutefois de récolter cette

merveille hors des zones polluées, routes et épandage de pesticides.

Pour des préparations culinaires :

- En salade : Préférer les jeunes feuilles à ajouter à la laitue ou aux endives. Le goût est légèrement amer avec un petit parfum de champignon.

- Légume : Les feuilles cuites deviennent un légume vert d'appoint original dans la préparation de potages riches en vitamines et minéraux.

Le mieux est de ne récolter que de jeunes feuilles (les grosses nervures devenant coriaces avec l'âge) et de les déguster coupées en fines lanières ou hachées grossièrement.

- Tartes ou cakes : Il faut faire revenir une bonne poignée de plantain haché dans de l'huile d'olive avant de l'utiliser dans des préparations comme les quiches ou les cakes, avec ou sans lardons. Il se marie aussi très bien au fromage de chèvre.

## LES BRÈVES

### Pétition :

Nous avons lancé une pétition pour la sauvegarde de la remise de la locomotive de l'ancienne voie ferrée Salon-Fontvieille. Celle-ci a été remise en mairie le 14 Février dernier en présence du journal La Provence. Nous espérons une issue favorable à cette démarche. Au jour du postage de ce bulletin aucune réponse n'a été formulée, pas même lors de notre rencontre du 27 Février avec le candidat sortant.

### Elections municipales :

Dans le cadre des prochaines élections municipales, nous avons rencontré les quatre candidats têtes de liste à qui nous avons demandé de bien vouloir signer leur engagement à mettre en œuvre la politique nécessaire afin de respecter plusieurs de nos propositions jugées essentielles. Toutes ces entrevues se sont révélées cordiales, fructueuses et enrichissantes pour notre association. Trois des quatre candidats ont, après discussions et échanges, signé sans réserve le document que nous leur avons présenté. Seul le candidat sortant a rayé plusieurs mots ou phrase de notre texte, laissant présager certaines difficultés concernant la réalisation de nos projets au cas où il serait réélu. La

remise de la locomotive disparaîtra à jamais du paysage salonais alors que nous pourrions préserver et aménager à l'usage du public, cette intéressante friche industrielle.



### **Dernière minute**

Nous venons de découvrir, à côté de la remise de la locomotive de la ligne Salon Fontvieille, le panneau de la mairie annonçant le permis de construire d'un parking (esplanade) et de démolition de la

dite remise. Date butoir (sans doute un hasard !) le 27 Mars 2014 c'est-à-dire entre les deux tours des élections municipales.

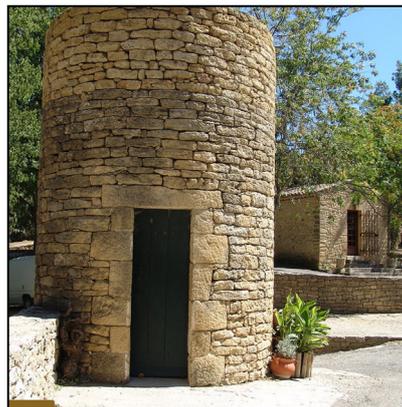
Nous ne pouvons accepter une telle décision. En fonction de nos moyens nous mettons tout en œuvre dès à présent pour déposer un recours suspensif auprès des autorités compétentes. Nous comptons sur votre soutien et votre mobilisation pour nous aider à obtenir gain de cause.

**Vif succès pour la conférence du 13 Février et la balade associée du 15 Février** : 93 personnes se sont déplacées pour venir écouter Magali Vialaron-Allègre venue nous parler le 13 Février à l'Atrium des villas et châteaux des négociants salonnais de la fin du 19<sup>e</sup> et du début du 20<sup>e</sup> siècle. Nous n'avions pas prévu pareille affluence et il nous a fallu rajouter des sièges pour permettre à chacun de s'asseoir.

Et nous étions 50 participants à déambuler dans Salon le samedi, toujours avec Magali, pour admirer sur sites quelques unes de ces très belles demeures évoquant le riche passé de notre ville.



**Conférence sur "La Crau" de Patrice Galvand et Christian Chéné du Jeudi 06 Mars** : 73 personnes ont assisté à cette très belle prestation sur notre Crau qui rétrécit comme "*peau de chagrin*", qu'il faut absolument protéger et préserver comme l'ont fait remarquer Patrice et Christian avec un film remarquable, témoin d'une biodiversité exceptionnelle.



**Domaine de Lunard** : Après la conférence, notre traditionnel "pot de l'amitié" nous a fait découvrir un joli cépage : l'Aranel" du domaine de Lunard à Miramas. Sur ce domaine existent 13 "bories" qui méritent d'être visitées et conservées, ce qui pourrait faire l'objet d'une prochaine visite de notre part ...

**Sortie au Talagard sur le thème de la "Pierre Sèche"** : Christiane nous guidait ce samedi 08 Mars pour une belle visite à la rencontre d'un territoire agro-pastoral qu'il est impératif de préserver. 46 personnes étaient au rendez-vous et la météo exceptionnelle nous a permis de passer un excellent moment de partage, de belles découvertes et de convivialité.

