

Musée  
départemental  
Arles antique

## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE AU CHÂTEAU D'AVIGNON



ACTIVITÉS ET VISITES GRATUITES

JOURNÉES EUROPÉENNES  
DE L'ARCHÉOLOGIE  
17 18 19 juin 2022

### LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE AU CHÂTEAU D'AVIGNON

**Samedi 18 juin de 14h à 20h30 & dimanche 19 juin 2022 de 10h à 19h**

Le [Château d'Avignon](#) est un domaine départemental. Il abrite le chantier de remontage d'enduits peints retrouvés sur le site de la Verrerie.

Fouillé de 2014 à 2017 sous la responsabilité de Marie-Pierre Rothé, archéologue au musée départemental Arles antique, en partenariat avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), le site de la Verrerie en rive droite du Rhône a notamment révélé une luxueuse demeure construite par des artisans italiens entre 70 et 50 avant notre ère. La maison de la Harpiste conservait de très nombreux vestiges de son décor peint et stucqué. Il s'agit de l'ensemble le plus conséquent connu en France pour des peintures appartenant au deuxième style pompéien.

Les équipes du musée bleu et de l'[Inrap](#), qui travaillent actuellement à la reconstitution de ces enduits peints, vous invitent dans leur salle d'étude !

# GUINGUETTE ARCHÉO



## GUINGUETTE

**Samedi 18 et dimanche 19 juin en continu durant l'évènement**

Dans le parc du château d'Avignon, écrin de verdure, savourez un moment de détente autour de l'aventure archéologique du site de la Verrerie et profitez d'une rencontre conviviale avec les scientifiques autour d'un verre ou d'une assiette.

# VISITES DE LA SALLE D'ÉTUDE



## LA MAISON DE LA HARPISSE

**Samedi 18 juin & dimanche 19 juin**

Les exceptionnelles peintures murales de la Maison de la Harpisse nous transportent dans la demeure d'un notable d'*Arelate* du 1er siècle avant notre ère. Les archéologues, restaurateurs et médiateurs de l'Inrap et du musée, vous emmènent dans leur salle d'étude et de remontage pour des visites guidées

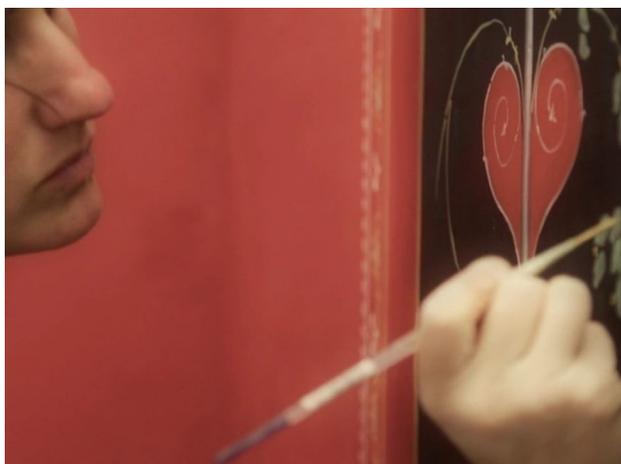
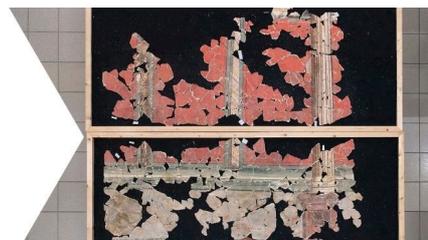
> *Visites samedi à : 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30*

> *Visites dimanche à : 10h30, 11h30, 13h30, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30*

> *Durée : 45 mn - Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48*

> *Tout public à partir de 12 ans*

# DÉMONSTRATION FRESQUES



## ATELIER-DÉMONSTRATION DE FRESQUES ROMAINES

**Samedi 18 & dimanche 19 juin en continu**

Cet atelier-démonstration sera l'occasion de découvrir la mise en œuvre d'une peinture murale romaine. Réalisée sur un enduit de chaux encore frais (*fresco*, d'où vient le terme "fresque"), elle permettra d'observer les étapes successives de l'exécution, telles que l'application de l'enduit, son lissage, le broyage des pigments ou encore la réalisation de motifs inspirés d'originaux romains.

Un atelier réalisé par **Maud Mulliez**, artisan-chercheure.

# BIBLIOTHÈQUE MOBILE



## BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

**Samedi de 14h à 19h & dimanche de 10h à 18h en continu**

La Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône propose sa bibliothèque mobile : venez découvrir, lire, écouter et jouer autour du patrimoine et de la romanité avec cet acteur de la lecture publique et de la culture pour tous.

Découvrez le monde romain autrement !

[En savoir plus](#)

# ATELIERS DÉCOUVERTES



## ATELIERS : DÉCOUVREZ LES MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE

**Samedi de 14h à 17h30 & dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30**

La fouille du site de la Verrerie a fait appel à plusieurs disciplines archéologiques : céramologie, archéologie de terrain, étude des pigments... Découvrez ces différents métiers grâce à des ateliers encadrés par des spécialistes et des médiateurs.

Les inscriptions se feront le jour même sur place. Certains ateliers sont adaptés aux enfants (à partir de 7 ans).

[Consultez les ateliers](#)

# VIBREZ AU SON DE LA HARPE



## TRIO NOTA FEMINA

**Samedi 18 juin à 18h30**

Le trio Nota Femina est une rencontre autant humaine qu'artistique : trois femmes, trois musiciennes réunies depuis 2013 par une même passion de la musique de chambre. Elles vous proposent un répertoire éclectique mettant en valeur la richesse sonore de la flûte traversière, de l'alto et de la harpe.



## DUO HARPE ET VIOLONCELLE

**Dimanche 19 juin à 16h30**

En partenariat avec le Conservatoire de musique du Pays d'Arles Élodie Baile, concertiste, et Bernard Delire, concertiste issu de l'Orchestre royal de chambre de Wallonie, tous deux professeurs au Conservatoire du Pays d'Arles, vous font voyager de l'époque baroque à nos jours, de Schubert, Tedeschi, Casals à Saint-Saëns. En première partie les élèves de harpe interprètent Jean-Michel Vaccaro, Annie Challan, Soprano ou François-Joseph Naderman.