

# Oratoires

Bulletin semestriel Novembre 2018



*L'oratoire Notre Dame reconstruit et au fond le clocher de Rambaud (05)*



## Connaissance et Sauvegarde des Oratoires

58 Boulevard Saint Denis – 92400 Courbevoie

Tél. : 06 16 76 19 09 – Courriel : [oratoires.asso@gmail.com](mailto:oratoires.asso@gmail.com)

Nos activités : <http://www.les-oratoires.asso.fr>

Notre inventaire : <http://www.oratoires.com>



Prix 4 €

Chers Adhérents et Amis,

Nos deux sites Internet sont maintenant hébergés par Serveur-Web-Europe, dont le propriétaire est aussi adhérent de notre association. Ces sites sont maintenant mieux protégés des attaques incessantes de pirates et bien sauvegardés. Le site principal [www.les-oratoires.asso.fr](http://www.les-oratoires.asso.fr) très attaqué, vient d'être complètement refait et sera moins vulnérable que l'ancien.

- Avec ce nouveau prestataire, nous avons introduit sur le site [www.les-oratoires.asso.fr](http://www.les-oratoires.asso.fr) des possibilités nouvelles telles que :
- Les adhésions peuvent dès maintenant être faites en ligne et payées par carte bancaire sur un compte Paypal sécurisé.
- Les Bulletins, depuis le N° 1, peuvent être téléchargés en version PDF, avec paiement par Paypal comme ci-dessus.
- Les Livres de l'association seront bientôt également téléchargeables en PDF, avec aussi paiement par Paypal comme ci-dessus.

Un excellent article sur les oratoires du diocèse de Nice, écrit par Mélanie Raynal, a été publié dans le numéro de juillet-août d'Eglise des Alpes-Maritimes. La paroisse de Saint-Fargeau-en-Puisaye (89) nous a demandé de pouvoir utiliser notre texte sur la vie de Saint Ferréol, pour faire un guide de visite de cette belle église du XIII<sup>ème</sup> siècle dont il est le saint patron.

Sur une fiche d'un oratoire de Montagnac-Montpezat (04) d'anciennes photos de Jean Dieudé ont permis à l'archéologue passionné par cet édifice de définir et permettre la restauration de cet oratoire à l'identique de sa construction au XIX<sup>ème</sup> siècle.

Nous vous présentons aussi la construction de 5 oratoires dans le domaine du sanctuaire de Cotignac (83) par notre adhérent ; Michel Chiocanini. Avec Lucien Boldrin nous étions invités à la Bénédiction de l'oratoire ND de Bon Vallon à Montagnac-Montpezat (04), puis ensuite Lucien Boldrin était invité à la Bénédiction de l'oratoire ND du Brusac à Châteauneuf-Grasse (06).

Etant aussi adhérent de « Notre Dame de La Source » j'ai été invité à la bénédiction par l'évêque de Langres, d'une croix en pierre sculptée de 1731, sise à Laneuvelle (52) et restaurée grâce à la participation financière de ND de la Source.

L'oratoire St Véran à Vence que nous avons démolé en 2011, vient d'être reconstruit par son propriétaire M. Bovis. Nous avons suivi la reconstruction de l'oratoire Notre Dame à Rambaud (05) qui est quasiment achevé. Nous suivons aussi le projet de construction de l'oratoire de Tenteling (57) qui a tardé à démarrer faute de fonds suffisants. Nous travaillons à proposer et construire des oratoires sur un chemin de saint Jacques, la Via Aurélia (06) (83), à suivre !

Nous vous proposons aussi trois articles qui devraient vous intéresser, d'abord et grâce à Marie Farrudjia la source miraculeuse Notre Dame des Pins à Aurice (40) toujours très fréquentée, puis un coup d'œil sur une très curieuse croix à Bersée (59) et enfin un article de notre adhérente Catherine Martzloff, bien illustré sur les très belles croix en pierre sculptée de la Haute-Marne (52).

Vous pouvez retrouver toutes ces actions en détails et illustrées sur notre site [www.les-oratoires.asso.fr](http://www.les-oratoires.asso.fr)

Nous vous invitons à voir les fiches de tous ces édifices sur notre site d'inventaire [www.oratoires.com](http://www.oratoires.com)

Avec les membres du Bureau, je vous souhaite une bonne lecture. . .

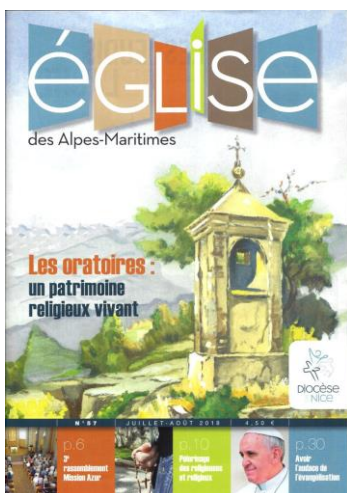
Francis LIBAUD

### Publications nous concernant :

Revue Eglise des Alpes Maritimes : Numéro de juillet-août avec un bel article de Mélanie Raynal, consacré aux oratoires du diocèse et entre autres à notre association ;

Edition d'une feuille de Guide de Visite de l'Eglise St Ferréol (XIII<sup>ème</sup> siècle), en reprenant notre article sur la vie de Saint Ferréol.

Nota : Ces articles complets sont lisibles sur le site [www.les-oratoires.asso.fr](http://www.les-oratoires.asso.fr) avec grossissement en cliquant sur l'image.



Feuille guide de visite de l'Eglise de Saint-Fargeau (89)

## Restaurations, Constructions et Bénédiction

Rafraichissements ou réparations sur trois oratoires dans les Alpes-Maritimes :



*St Michel à Spéracèdes*

L'oratoire a été dégagé des végétations qui le masquaient, complètement nettoyé et la plaque de dédicace a été repeinte, tout ceci a été fait par Paul Demarchi .

*Photo Jean Marie Rouvier*



*Les Âmes du Purgatoire à Mougins*

La niche était vide et une statue de la vierge gisait sur le sol, Lucien Boldrin aidé d'Antoine, ont nettoyé les abords, peint la niche en bleu, et la grille en noir, et posé la statue dans la niche.

*Photo Lucien Boldrin*



*St Jean-Baptiste à Isola*

Lucien Boldrin avait refait la toiture en 2016, suite à une grosse avalanche. A nouveau atteint par une chute de pierres cette hiver, Lucien a remplacé les bardeaux manquants ou cassés.

*Photo Lucien Boldrin*

## Construction d'une croix-oratoire et de 5 oratoires à Cotignac (83)

Cette année 2018 sera le Jubilé des 500 ans de la fondation du sanctuaire Notre Dame des Grâces, et, pour marquer cet événement il a été demandé à Michel Chiocanini d'ériger au cours de cette année, une croix-oratoire et cinq oratoires tous différents sur le chemin de pèlerinage qui va du sanctuaire Notre-Dame des Grâces au sanctuaire Saint Joseph.

En mai a commencé la construction de la croix-oratoire, réalisée avec l'aide de sa fille Pascale et de Jean Mauréso. Le premier oratoire qui a suivi, construit par les mêmes, a été achevé début juin. Le second oratoire construit par Michel aidé de sa fille Pascale et de frère François a été achevé fin juin. Le troisième oratoire d'architecture très originale en forme d'échauguette médiévale, a été construit par Michel aidé de frère François et Pascale la fille de Michel, en septembre dernier. Le quatrième oratoire construit par Michel Chiocanini aidé de sa fille Pascale, d'Éric Neyraud et de frère François, a été achevé mi-octobre, et le cinquième oratoire sera construit à la mi-novembre prochaine.

Ils sont dédiés à :

Croix-oratoire à La Sainte famille

1<sup>er</sup> oratoire à La vie cachée de Jésus

2<sup>ème</sup> oratoire à La Présentation de Jésus

3<sup>ème</sup> oratoire à La Nativité du Seigneur

4<sup>ème</sup> oratoire au Recouvrement de Jésus

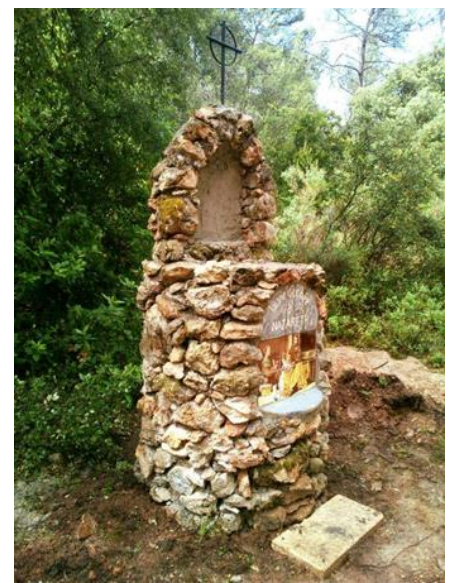
5<sup>ème</sup> oratoire à La Fuite en Egypte

Chacun de ces oratoires comporte un « azuléjo » peint à la main par FarPortugal, et venant de Fatima.

Ensuite Michel fera un socle destiné à une statue de saint Joseph portant l'Enfant Jésus.



*La Croix-oratoire de la Sainte Famille*



*1 - La vie cachée de Jésus*



2 - La Présentation de Jésus



3 - La Nativité



4 - Le Recouvrement de Jésus

Les photos sont de Michel Chiocanini ou du Sanctuaire de Cotignac

### Restauration de la Croix vigneronne de Laneuvelle (52)



Nous étions conviés par nos amis de l'association Notre-Dame de La Source, à assister à la bénédiction de cette belle croix vigneronne du XVIII<sup>ème</sup> siècle, magnifiquement restaurée. Laneuvelle petit village agricole du Bassigny en Haute-Marne, possède entre autres cette très belle croix de pierre sculptée de motifs rappelant la culture de la vigne, et comportant aussi des textes gravés.

Cette restauration est l'œuvre de l'association Laneuvelle-patrimoine, qui avec l'aide du Conseil départemental et du prix Alain Denéchau attribué par Notre Dame de la Source et remis par Yves Chaumet, a pu confier ces travaux à un artisan qualifié dans ces restaurations, Monsieur Hervé Artel qui a utilisé un procédé de décapage non agressif.

La Croix a été bénie par Mgr Joseph de Metz-Noblat, évêque de Langres, en présence de M. Magnin, maire et de nombreux invités, la population et la confrérie des vigneronns en tenue. Cette cérémonie fut suivie d'un pèlerinage jusqu'à la chapelle Notre Dame de Reconnaissance, ou une messe en plein air fut dite. Laneuvelle-patrimoine, soutenue par la mairie est présidée par M. Philippe Dulac, et notre adhérente Catherine Martzloff est aussi adhérente à cette association.



Mgr l'évêque, MM. Chaumet, Dulac, et Magnin

Photos de Francis Libaud et Brigitte Hüe



Bénédiction par Mgr l'Evêque, M. Magnin



Pèlerinage vers ND de Reconnaissance...

Nota : En même temps que la croix vigneronne, deux autres croix en pierre sculptée de la commune ont été restaurées, une croix de Jubilé de 1831 et une croix de mémoire de 1820. A voir sur [www.oratoires.com](http://www.oratoires.com)

## Restauration de l'oratoire Notre Dame de Bon-Vallon à Montagnac-Montpezat (04)

Cet oratoire était en ruines depuis longtemps comme le montrait d'anciennes photos de Jean Dieudé (1969 & 2005) ci-jointes à droite. Cet oratoire avait été construit au XIX<sup>ème</sup> siècle à l'emplacement d'une ancienne église dédiée à ND de Bon-Vallon, et l'association « *Sur les chemins de la Rabasse et du patrimoine* » souhaitait le restaurer à son état initial. Des photos nous furent demandées, grâce auxquelles avec les quelques débris subsistants fut déterminé le revêtement et les couleurs de l'édifice. Ce travail fut mené par un membre de cette association, Philippe Borgard, archéologue du CNRS, qui a défini l'oratoire dans ses dimensions, matériaux utilisés et techniques de construction. *Photos ci-jointes de Jean Dieudé*



En juillet dernier, avec l'aide d'un maçon-artisan spécialiste du patrimoine : Frédéric Rosso, le pilon a été remonté avec les pierres d'origines qui gisaient à terre, au mortier de chaux et de sable local ; le bas de la niche étant repérable, celle-ci a donc été refaite à l'identique et sa hauteur a été calculée en appliquant le nombre d'or. Faute d'informations sur le toit de l'édifice ancien, c'est un toit pyramidal en maçonnerie, très classique en Provence, qui a été retenu. Les vestiges de l'enduit originel, blanchi au lait de chaux, ainsi que de la plinthe et du bandeau rouge qui ornent la partie basse de l'oratoire, ont permis de restituer la finition initiale sur l'oratoire restauré, par un lait de chaux.



La statue de Notre-Dame, réalisée en béton cellulaire par Madame Simone Sivivari, artiste à Montagnac.

L'Inauguration du mercredi 1 août a réuni une cinquantaine de personnes du village dont Monsieur le maire François Gréco et des invités comme le Père Wojciech, curé de Riez, et nous-mêmes Francis Libaud et Lucien Boldrin. Il a d'abord été procédé par Monsieur Frédéric Rosso, maître-artisan spécialiste du Patrimoine, à la fixation de la statue.

Puis après une allocution de Philippe Borgard suivi d'un discours explicatif de la reconstruction par Frédéric Rosso, puis un commentaire de Francis Libaud, un apéritif très sympathique clôtura cette belle cérémonie.

*Photos Philippe Borgard, F. Libaud*



## Oratoire Saint Lazare à Guillaumes (06)

Suite à la rectification de la RD 29, nous avons écrit à M. David, maire de Guillaumes pour lui demander d'intervenir afin que cet oratoire situé au milieu de la future chaussée, soit sauvegardé soit en le déplaçant, soit en le reconstruisant à proximité. M. David, très favorable, a transmis la demande à M. Ginésy, Président du Conseil Départemental. *(Photo ci-jointe de F. Libaud)*



## Bénédition de l'oratoire du Sacré-Coeur de Marie et de Jésus à Peymeinade (06)



Le samedi 5 mai dernier, ce bel oratoire a été béni par le Père Gabriel Destellan, Curé de Carpentras et ami du propriétaire, en présence de 24 personnes, dont M. Jérôme Viaud, Maire de Grasse. En ce jour le Père Destellan a aussi béni la maison nouvellement acquise par le propriétaire. Les photos ci-dessous illustrent cette cérémonie qui s'est terminée par un repas très convivial. Rappelons que cet oratoire a été construit par Jean-Marie Rouvier, Paul Demarchi et Lucien Boldrin, dans la propriété de Jean Marie Rouvier, la construction a été relatée dans notre Bulletin N°37 de mai dernier. *Photo ci-contre P. Rouvier*

## Bénédition de l'oratoire Notre Dame du Brusca à Châteauneuf-Grasse (06)

Le dimanche 16 septembre une quarantaine de personnes assistaient à la bénédiction de l'oratoire Notre Dame du Brusca. La bénédiction a été faite par le père Bao-Dhin, puis le groupe folklorique des Baisso Luzerno, a interprété des chants. La cérémonie s'est terminée par une collation, suivie par une messe à la chapelle N D du Brusca. Notre Association était représentée par notre vice-président L. Boldrin. *Photos jointes de Jean-Marie Rouvier et de Lucien Boldrin.*



## Reconstruction de l'oratoire Saint Véran à Vence (06)

En novembre-décembre 2011, nous rendions compte de la démolition de cet oratoire à la demande de son propriétaire Monsieur Laurent Bovis. Cet oratoire était situé en bas d'un talus, au bord d'un ruisseau sujet à des crues, et devait être démolie pour permettre l'édification d'un mur de soutènement des terres. L'oratoire devait ensuite être reconstruit dans la clôture de la propriété, au bord de la route.

Le temps a passé, mais le propriétaire M. Laurent Bovis vient de reconstruire l'oratoire, avec le bénitier et la statue que nous avons conservé.

Il reste maintenant à y placer la statue et faire bénir l'oratoire.

*Photo ci-jointe de Laurent Bovis*



## Reconstruction de l'oratoire Notre Dame à Rambaud (05)

Cet oratoire dédié à Notre Dame, fut construit vers 1920 pour Claire Orcière et son amie Marie Astier, en remerciement d'avoir échappé à l'épidémie de grippe espagnole de 1918. Disparu depuis plusieurs années, il vient d'être reconstruit à l'initiative des descendants, en s'inspirant du clocher lui-même séparé de l'église, et qui de la colline domine tout le village. L'oratoire et sa future statue seront bénis au printemps prochain. Nous avons aussi apporté notre participation financière à ce projet.

*Photos ci-jointes de Michel Orcière*



*L'oratoire Notre Dame*



*L'oratoire et au loin le clocher...*

## La Source miraculeuse Notre-Dame-des-Pins à Aurice (40)

Les Landes de Gascogne, sont une de nos régions comportant beaucoup de sources miraculeuses. Parmi toutes celles du département des Landes, y compris des landes des départements limitrophes, nous allons vous présenter celle d'Aurice, village situé au sud de Mont-de-Marsan, en raison de la dévotion dont elle bénéficie toujours.

La source miraculeuse Notre-Dame-des-Pins est située à 1 km du centre d'Aurice dans une clairière de la forêt, près de la route qui du nord du village mène à Saint-Perdon. Le site est curieusement aménagé avec d'une part en contre-bas de la route la source sans autre signe religieux qu'un panneau disant « SALUT DES INFIRMES, PRIEZ POUR NOUS » ou les pèlerins viennent boire de l'eau ou faire des ablutions, et un peu au-dessus un oratoire dédié à Notre-Dame-des-Pins, ou les pèlerins viennent prier.



*La Source miraculeuse, « Salut des Infirmes »*

Ce culte très ancien est sans doute préchrétien, les archives paroissiales qui datent de 1700 indiquent l'existence séculaire de la dévotion à Notre-Dame-des-Pins avec « *sa fontaine miraculeuse* » surmontée d'un tronc.

Selon la légende, elle était située près de l'église mais des vandales n'eurent de cesse de la souiller et de lui faire des « *escarnis* » comme on dit en dialecte local. A ces souillures, la fontaine aurait réagi par une mystérieuse et soudaine tempête qui balaya tout sur son passage, entraînant les eaux de la source à 600 m plus loin en pleine pignadas - la forêt de pins- à l'endroit même où elle se trouve actuellement. Pour ramener la source dans le village, on dit que la population processionna, croix paroissiale en tête, mais en vain et la source resta à son emplacement actuel en forêt !



*L'oratoire de Notre-Dame-des-Pins*

Dans son livre Sources et Saints Guérisseurs des Landes de Gascogne <sup>(1)</sup>, Olivier de Marliave nous dit : « *A l'origine, seules les familles de deux enfants se rendaient à Notre Dame des Pins, où les mères demandaient l'aide de la Vierge pour les premiers pas des enfants en bas âge. Aujourd'hui, la fréquentation de ces sources intéresse tous ceux qui souffrent de rhumatismes, de maux de jambes, et plus généralement de « douleurs ».*

Le pèlerinage à Notre-Dame-des-Pins se déroule le 15 août. Les fidèles des communes alentour, participent d'abord à une messe en plein air, et après la messe les adultes vont aux sources puiser de l'eau pour soigner leurs rhumatismes ; pendant que les mères de famille amènent leurs enfants en bas âge qui tardent à marcher et pratiquent un rituel particulier, qui consiste à tremper un linge dans l'eau, puis à mouiller avec les jambes que l'on veut fortifier.

Ensuite on abandonne sur place le linge -la loque- en ex-voto. Autrefois ce rituel était utilisé pour les enfants « *mau cagnats* » soit mal mis en jambes, boiteux, en espérant obtenir la guérison. L'Abbé Lauqué, curé d'Aurice de 1915 à 1945, affirmait avoir vu, à plusieurs reprises, « *de malheureux petits êtres se relever et marcher au seul contact de l'eau* »



*Les loques et les chaussures en Ex-voto*

Le 18 avril 1885, Mgr Delannoy, évêque d'Aire-sur-Adour et de Dax, promulgua une indulgence de 40 jours donnée à toute personne qui se rendra à la source pour y réciter un « Notre Père » et un « Je vous salue Marie ». De même l'Abbé Lauquet composa un cantique dédié à Notre Dame des Pins, et le 15 août 1943, organisa un grand pèlerinage qui rassembla la population des alentours et les réfugiés de la guerre. C'est un réfugié, M. Causset, qui fit construire la clôture en bois qui entoure le site et sur laquelle les fidèles ont pris l'habitude de déposer les « loques » et les chaussures et bottines d'enfants. Le 15 août 1988, pour l'année Mariale, une grande cérémonie religieuse eue lieu à l'Eglise d'Aurice, suivie d'une procession jusqu'à la source de Notre-Dame-des-Pins, avec une très grande foule de pèlerins.

Francis LIBAUD

*Bibliographie :*

- (1) *Sources et Saints Guérisseurs des Landes de Gascogne, par Olivier de Marliave, ED. L'Horizon Chimérique, 1999.*
- (2) *Photos de Marie Farrudjia (mai 2017)*

### Coup d'œil sur le Calvaire « des quat' Bons Dieux » à Bersée (59)

Rue des Quatre Bons Dieux (D917), à l'embranchement de la rue de Mingoval, s'élève cette croix constituée d'un fût en treillis métallique sur lequel émergent deux bras transversaux orthogonaux et l'un au-dessus de l'autre ; chaque croisillon portant un Christ à l'avant et un autre au revers, d'où les "Quatre Bon Dieu". Ce curieux calvaire en fer forgé fut édifié par d'anciens émigrés, les frères Ricourt, issus d'une famille aisée de cultivateurs. Suspectés à la Révolution de sympathie pour l'Ancien Régime, ils furent arrêtés par la gendarmerie qui devait les conduire à la prison de Douai. Sur le chemin, ces deux malins réussissent à saouler les gendarmes qui les escortaient et à leur fausser compagnie pour se sauver en Angleterre.

En érigeant quatre crucifix adossés, à quelques dizaines de mètres de l'emplacement d'un ancien calvaire dont la présence est attestée avant la Révolution, ils accomplissaient le vœu qu'ils avaient formé d'élever un monument à la gloire du Christ s'ils revenaient vivants de leur exil. On peut lire sur le socle cette inscription assez curieuse : « *Dieu a pardonné, déportés émigrés priez, Dieu de bonté, protégez Bersée, 1793. Dieu hait l'orgueil et l'hypocrisie, l'écriture le dit, 1838.* » Cette dernière date est vraisemblablement l'année de construction du calvaire, aux dires de Louis Faille, historien, qui a beaucoup écrit sur Bersée. Source : Site de la commune.

*Photos de la croix par Francis Libaud*





## Des croix de pierre en Haute-Marne (52)

Le département de la Haute-Marne compte un grand nombre de croix, majoritairement en pierre, et le plus souvent en grès du pays. Les Monuments Historiques en ont inscrit ou classé à leur inventaire 71, la plupart entre 1901 et 1931.

### Du Moyen-Âge à La Renaissance

Du Moyen-Age peu de croix nous sont parvenues.

Voici celle du cimetière de Blaisy, devant laquelle le seigneur du même lieu, compagnon de Godefroy de Bouillon aurait placé pour protection sa famille avant son départ aux croisades au XI<sup>e</sup> siècle. A côté, deux autres croix percées, médiévales elles aussi, mais sans précision de date, comme c'est bien souvent le cas en ce qui concerne les croix.



*Blaisy*



*Colombey-les-Choiseul*



*St Broingt-les-Fosses*

### Aux XV<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles

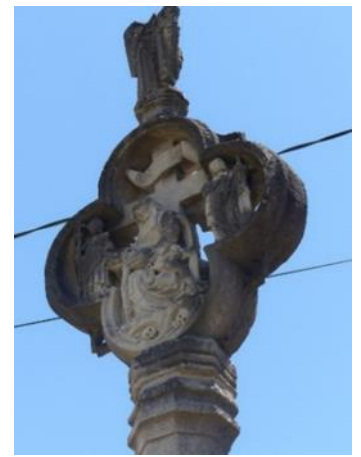


*Colombey-les-Choiseul : croix St Martin*



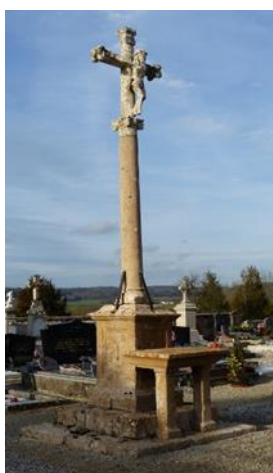
C'est l'âge d'or : les sculpteurs rivalisent d'inventivité et impriment dans la pierre des œuvres d'une profonde spiritualité dans l'esprit du gothique flamboyant. Chaque élément de la croix est l'objet d'un soin particulier ; les figures apparaissent autour de la hampe mais aussi sur le fût de la colonne. Le Christ et la Vierge adossés constituent la base de la décoration qui restera pérenne jusqu'à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. La magnifique croix-calvaire St Martin de Colombey-les-Choiseul en est le plus bel exemple, avec son admirable Marie-Madeleine étreignant la colonne dans un geste de désespoir, la charité de St Martin, les scènes de la passion de Jésus.

A Curel, sous la garde de l'archange St Michel, le Christ et la Vierge entourés d'anges veillent sur les vivants et les morts, les saints et les évêques, le tout dans un encadrement quadrilobé remarquable, motif que l'on retrouve sur quelques croix en Haute-Marne.



À Heuilley-le-Grand un Christ immense offre un visage poignant de douleur. Brennes conserve une croix-calvaire au fût semé de fleurs de lys, et Marie-Madeleine enserrant la colonne. Ici, plusieurs figures de saints remplacent le chapiteau. Sur la croix (fleurnée) Jésus entouré sans doute par la Vierge Marie et St Jean. Du côté de la Vierge, Ste Madeleine et Ste Véronique.

À Puellemontier cette croix du XV<sup>ème</sup> siècle fut enterré et ainsi sauvée des fureurs révolutionnaires. La dentelle de pierre de Poinson-les-Fayls revient de loin, si l'on en croit son socle néo-gothique, et rappelle la croix de Versailles le Haut.



*Heuilley-le-Grand*



*Brennes*



*Puellemontier*



*Poinson-les-Fayls*

Sur la croix-calvaire de Vignory, deux saintes femmes accompagnent Jésus dans un décor très finement ouvragé ; sur la face postérieure, c'est Saint Etienne et non la Vierge qui est adossé au Christ. Le chapiteau flanqué de deux consoles soutenant les Saintes femmes est d'une grande richesse décorative. La hampe et les croisillons sont fleurdonnés avec rosaces et finement ciselés. Dans le cimetière de Montlondon, une croix hélicoïdale se dresse sur un superbe piédestal octogonal très travaillé lui aussi



*Vignory*



*Verseilles-le-Haut*



*Montlondon*

Rivière-les-Fosses possède une croix-calvaire remarquable, dangereusement penchée, présentant une iconographie particulièrement riche : sur le fût de la colonne sont gravés étoiles, coquilles St Jacques (chemin de Compostelle), rosace, écusson et une Pietà assez endommagée, le tout couronné d'une rangée de feuilles de vigne et de raisins.

Sur la croix, le Christ entouré de la Vierge et de St Jean. Au revers, St Mammès tenant ses entrailles, juché sur un lion, Ste Anne et la Vierge et un évêque.



### Aux XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles.

Les croix de cette époque deviennent plus sobres et s'affranchissent du style renaissance, mais Balesmes reste dans la tradition gothique avec sa croix insérée dans un quadrilobe. A Choiseul, riche de 4 croix, on remarque un chapiteau ionique enjolivé d'une

guirlande de feuillage (ch. St Nicolas, datée 1737), deux cadrans solaires sur le fût de la colonne de la croix datée de 1606 (route de Bassoncourt). Une grande élégance se dégage des croix du cimetière de Choiseul et de la place de Prangey qui perpétuent la tradition des effigies du Christ et de la Vierge adossés.



*Balesmes*



*Choiseul  
Chemin St Nicolas*



*Choiseul  
Route de Bassoncourt*



*Choiseul  
Cimetière*



*Prangey  
Place*

Le décor de la croix-calvaire de Germainvilliers (datée 1629, laurier fleuri) s'inscrit dans une série dont les colonnes sont ornées de feuillages grimpant sur le fût : laurier, lierre ou vigne le plus souvent, sur des colonnes cylindriques comme à Laneuville (datée 1731, au socle recouvert d'inscriptions latines à la gloire de la Sainte Croix). Les fûts sont ornements sur un tiers environ de la hauteur puis la colonne est lisse ou cannelée. Ces motifs sont particulièrement remarquables sur la croix malheureusement incomplète de Vaux-la-Douce ainsi que sur celle de Chézeaux (datée 1735).



*Germainvilliers*



*Laneuville  
Croix vigneronne*



*Vaux-la-Douce  
Vue d'Ensemble*



*Vaux-la-Douce  
Détails*



*Chézeaux  
Détails*



*Wassy,  
Croix de la Perrière*



*Poissons  
St Amand*



*Poissons : St Amand  
Dessin de E. Humblot*

Plus rarement à cette époque, les fûts torsadés inspirés des colonnes salomoniques de St Pierre de Rome comme à Wassy, considérée du XVII<sup>ème</sup> siècle par les Monuments Historiques. Citons également la croix St Amans de Poissons, de pur style XVIII<sup>e</sup>, même si la croix à oreillons rappelle le gothique flamboyant, immortalisée dans l'admirable ouvrage d'Emile Humblot : « Documents sur la sculpture religieuse du pays Joinvillois et de la Haute-Marne : Croix et Dieux de pitié (1903) ».

*Suite au dos : Au XIX<sup>ème</sup> siècle →*

Sources pour tout l'article :

*Textes et photos : Catherine Martzloff (2018) pour l'ensemble de cette étude du Moyen-Âge au XIX<sup>ème</sup> siècle*

*Bibliographie : Documents sur la sculpture religieuse du pays Joinvillois et de la Haute-Marne : Croix et Dieux de pitié par Emile Humblot, 1903."*

*Les Cahiers Haut-Marnais, publiés depuis 1946, par Les Amis des Cahiers Haut-Marnais, Choignes (52)*

## Au XIX<sup>ème</sup> siècle.

A la sortie de la révolution, le grand élan de christianisation qui s'empare des campagnes conduit à l'édification de nombreuses croix, en grande majorité simples et assez pauvrement décorées, avec quelques variantes. A Laneuvelle, une croix en mémoire d'un accident tragique survenu à une fillette en 1820 caractérise bien ce type de croix : bien proportionnée mais peu décorée, sa valeur est essentiellement mémorielle.



*Laneuvelle*



*Poissons*



*Marbéville*



*Chatonrupt*



*Thonnance-les-Joinville*

Cependant, quelques-unes d'entre elles, grandes oubliées des Monuments Historiques (une seule inscrite à l'inventaire), mériteraient respect et protection. Le cimetière de Poissons recèle une croix datée de 1805, finement sculptée des attributs des prêtres. La croix du cimetière de Marbéville (1847) possède un décor foisonnant. La croix de Chatonrupt (1785 ou 1801) reprend le fût en spirale de Wassy sur lequel grimpe de la vigne. Elle porte, ce qui est très rare, la signature de son auteur, Memmie Varlet (la famille Varlet a produit de nombreux monuments funéraires dans la Marne et en Haute-Marne). Thonnance-les-Joinville (1822) possède une croix de place de même qualité de sculpture et de style, sans doute issue du même atelier. Dans la même veine, la croix d'Autigny-le-Petit (1831). Plus lourde, mais intéressante est la croix St Didier (1886) de Charmes-les-Langres.



*Autigny-le-petit*



*Charmes-les-Langres*



*Parnot*



*La Chapelle  
(ensemble)*



*en Blaisy  
(détail)*



*Varennes  
(ensemble)*



*Varennes  
(détails)*

Le goût néo-gothique se manifeste également dans les croix dont certaines sont admirables. A Parnot, un édicule néo-gothique encadre une piéta du XVI<sup>ème</sup> et le chapiteau est formé des symboles des 4 évangélistes. Lachapelle-en-Blaisy, aux sculptures nerveuses, présente un bestiaire imaginaire impressionnant, que l'on rencontre également à Varennes-sur-Amance. Un piédestal en forme de cœur supporte une croix de cimetière placée à un carrefour à Mussey (1806).



*Mussey*



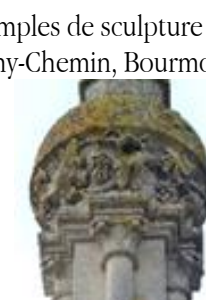
*Rivières-les-Fosses*



*Thonnance-les-Joinville*



*Graffigny-Chemin*



*Bourmont*



*Marbéville*



*Parnot*

Admirons encore de beaux exemples de sculpture sur les croix de Rivière-les-Fosses, Thonnance-les-Joinville, Graffigny-Chemin, Bourmont, Marbéville et Parnot